

Технические требования

1. ЭЛЕКТРОННЫЕ НОСИТЕЛИ

CD - ROM и DVD - ROM диски; мобильные накопители с USB-интерфейсом; носители должны быть совместимы с платформой IBM PC;

макеты размером до 8 Мб принимаются по электронной почте;

2. ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

CorelDRAW 13.0 и ниже; Adobe Illustrator CS2 и ниже; Macromedia FreeHand 11.0 и ниже;

изображения, не содержащие элементов малого размера (в т.ч. текста), допустимо предоставлять в виде TIFF-файлов;

обязательно наличие контрольных распечаток, содержащих полный макет (допускается масштабирование);

для многостраничного издания - распечатка обязательно должна быть собрана в готовый макет;

форматы файлов должны быть совместимы с ОС Windows.

3. ВЕРСТКА МАТЕРИАЛОВ

макет должен быть на носителе в одном экземпляре, в масштабе 1:1;

цветовая модель CMYK или Grayscale;

на макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа;

вынос за обрезной формат должен быть одинаков со всех сторон и составлять 3 мм;

значимая информация (текст, календарная сетка, логотипы и пр.) должна располагаться не ближе 3 мм от линии реза;

в многостраничных документах не рекомендуется располагать значимую информацию вблизи корешка и по краям (на полях ближе 5 мм к тому или другому);

в буклетах с 2-мя фальцами (евробуклет) третья (внутренняя) полоса должна быть меньше внешней на 2-3 мм;

все цвета должны быть представлены в CMYK-модели, за исключением дополнительных красок, указанных по шкале Pantone; не используется Registration Color(C-100%, M-100%, Y-100%, K-100%) - замените его на Black;

сумма всех красок не должна превышать 290% процентное соотношение красок в составной черном цвете C – 60%, M – 50%, Y – 40%, B – 100% все растровые объекты должны быть в моделях CMYK, Grayscale или Bitmap;

желательно все растровые объекты в CorelDRAW внедрять в публикацию, в остальных программах - подлинковывать (связывать с публикацией);

все подлинкованные объекты должны иметь отличные друг от друга имена, должны быть предоставлены в цветовой модели CMYK, Grayscale или Bitmap, масштаб 1:1, не содержать Альфа-каналов, если это не обусловлено дизайном издания. При передаче макета они должны быть собраны в одну единственную папку; эта же папка должна содержать файл верстки и не должна содержать никаких лишних файлов;

все шрифты используемые в публикации должны быть собраны в единую папку и приложены к файлу верстки;

запрещается использование системных шрифтов, таких как Times New Roman, Courier, Arial и др., в случае необходимости их использования они должны быть переведены в кривые; разумное разрешение растровых объектов для качественной печати находится в диапазоне 260 - 350 dpi , кроме black & white объектов (до 1200 dpi); в макете не должно быть оверпринтов, в т.ч на черном, все оверпринты устанавливает типография по требованию заказчика в случае установки оверпринтов самостоятельно типография не несет ответственности за результат;

к файлу верстки должны быть приложены постраничные изображения документа в формате JPEG (preview); запрещается внедрение в файл верстки файлов типа *.eps, созданных в более новых, чем CS2 пакетах макет не должен содержать избыточных объектов (т.е. объектов, находящихся за пределами макета или на 100% перекрытых другими объектами), а так же не иметь скрытых слоёв;

запрещается использовать OLE-объекты и вставку через clipboard между 2-мя разными программами; используйте команду Import (Place);

процент содержания каждой краски в заливке должен быть не менее 5%; контур обозначающий место под выборочный лак должен быть представлен в векторном виде и должен находиться на верхнем слое - точно над объектом, покрываемым лаком. запрещается создание кривых с количеством узлов превышающем 10 000.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

во всех программах, все шрифты (особенно системные, такие как Arial, Courier, Times, Symbol и др.) должны быть в "кривых";

в макете не должно быть прозрачностей и линз, все прозрачности и линзы должны быть растрированы;

в CorelDRAW все эффекты должны быть растрированы. растровые изображения с прозрачным фоном и/или повернутые на угол, отличный от 90, 180 или 270, должны быть отрастрированы с фоном в единый TIFF;

в Illustrator перед сохранением файла выполните команду Object > Path > Clean Up...;

в Illustrator при вызове меню "Print " не должно появляться предупреждение "flattening ";

в InDesign соберите всю верстку в одну книгу.

ПРИМЕЧАНИЯ

При возникновении брака готовой продукции ввиду не соблюдения технических требований к макетам вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет.